



D+A

ארכיטקטות יוצאות
ארכיטקטות ונוסות
מבני ציבור
משה צור, אמיר מן, ארזה
צור, עמי שוטר ארכיטקטים
חמי הירש ארכיטקטים
אדרי' שני גרנק-עשבי,
אדרי' ערן סמיר-טאויל
יעל בר-מאור ארכיטקטות נוף
נומר ארכיטקטים
—
אירוח והסעדה
יאב מסר ארכיטקטים
אורן ברושטין עיצוב מים
סטודיו ירון סל
ניב-פרדו ארכיטקטים
—
משרדים ומסחר
מעוז פרייס ארכיטקטים
רואי דויד ארכיטקטות
יובל סמואלוב, חלמן כאן
—
מגורים
נוימן חיינר ארכיטקטים
שרה-דגן ארכיטקטים
—
בחירת העורך
ארכיטקטית זה אובחון
—
מאיץ חלקיקים
אורו ארכיטקטים
אדריכל עומר לייכטר
ואורן פסקל
איל בר ארכיטקטים
סרג' בן דוד
מושיק חדידה
—
אמנות
נליה גור
גויה גורלמן

[מגורים]

תכנון
שדה-דגן אדריכלים
טקסט
דבר המתכננים
צילום
עמית גרון

שני בתים



בית פרטי בסביון



בית מודרני ונקי, במפלס אחד עם מרתף, פרוש על המגרש, בגאומטריה של "יין ויאנג" תלת מימדי, בעל שני אגפים (ציבורי ופרטי) וביניהם מבואת הכניסה. הכניסה במרכז הבית, על מדרכי אבן המרחפים מעל בריכת שקף, כשקירוי החוץ נכנס פנימה ומגדיר את המבואה הפנימית, בחלל הלופט הפתוח והגבוה. כבר ממנה נפרשת החצר במלוא תפארתה, עד לחורשת האקליפטוסים החובקת את החצר האחורית. מוטיב המים בא לידי ביטוי כבר בבריכת השקף בכניסה, הגולשת לחצר תחתונה והמחדירה אור למפלס המרתף וממשיך בבריכת השחייה המקבילה לחזית לחצר וגולשת לכוון החורשה ומתמזגת איתה.

האגף הציבורי תוכנן כלופט פתוח וגבוה עם ויטרינות זכוכית פינתיות ופרגולה הממשיכה את מפלס התקרה להעצמת קשר פנים חוץ. האגף הפרטי מחופה אבן מחזית הכניסה, דרך חלל הפנים עד החזית לחצר, תוך טשטוש גבולות בין פנים וחוץ, הן בגאומטריה והן בחומריה. במבואת חדר השינה מחופים הקירות והדלתות בזכוכית, כך שנוצרה מעין "קובית" זכוכית בתוך "קובית" האבן המחפה את אגף המגורים. אבן, עץ וזכוכית משמשים להגדרת האזורים השונים: רצוף אבן בחלל הציבורי ורצפות עץ בחלל הפרטי ובמרתף, כמו גם מדרגות עץ מרחפות היורדות למפלס התחתון ■



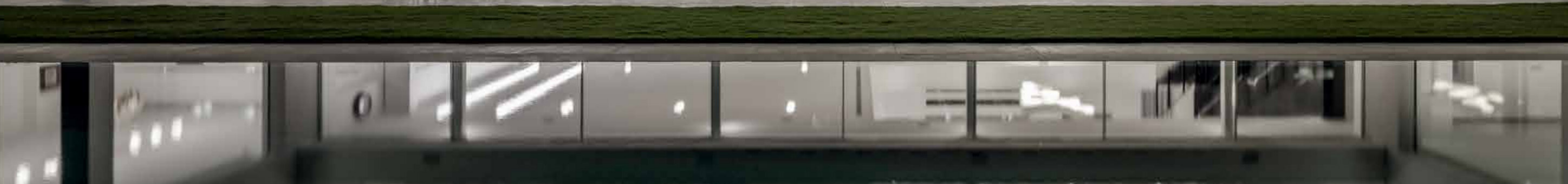
בית פרטי בסביון

תכנון
שדה-דגן אדריכלים
 פיתוח שטח
איתמר עיצוב בנוף
 עיצוב תאורה
אורלי אלקבס
 פרקטים
חב פרקטים
 כלים סניטריים
חזי בנק
 מטבח **בופי**
 ריהוט
דה בוקס, רימדסיו
טולמנס
 אלומיניום
מערכות אלומיניום
מינימליסטי APEX FINE
 של חברת **APEX**
 בהפעלה חשמלית

כיתובי תמונות
 ??????????????????
 ??????????????????
 ??????????????????
 ??????????????????

כיתובי תמונות
 ??????????????????
 ??????????????????
 ??????????????????
 ??????????????????





בית פרטי בקיסריה



בית מודרני ונקי, בגאומטריה של מבנה חאן דו קומתי ומרתף, עם גג שטוח מדויק ומרחף. החזית הקדמית רחבה ומאופיינת בקומפוזיציה של פסים אופקיים, אטומים ושקופים לסירוגין, ליצירת מופע מופנם, תוך שמירת הפרטיות לכוון הרחוב. הכניסה דרך דלת ברזל גבוהה לחלל ציבורי בגובה כפול, עם מבט לחצר ולבריכה. לאורך החלל, מהווה קומפוזיציה הפסים האטומים והשקופים (מהחזית הקדמית) דופן תלת ממדית דומיננטית, המשמשת את הפונקציות השונות. מנגד מתנשאת ויטרינה שקופה בגובה כפול הפותחת

את הבית לנוף. הפונקציות הציבוריות, סמוכות זו לזו עם יציאה לפרגולה ולחצר. בחלל הכפול גוף תאורה גדול המהווה אלמנט פיסולי, על רקע קיר גבוה מחופה עץ, לאורכו מהלך מדרגות ברזל קונזוליות למפלס חדרי השינה. במפלס העליון, אגף ההורים ואגף חדרי הילדים מופרדים במעבר גלריה, הצופה לחלל הכפול ולנוף. החזית האחורית שקופה ופתוחה לנוף, תוך התמזגות מלאה בין החללים הפנימיים והמרחבים הפתוחים. בריכת השחייה המקבילה לפרגולה, מגדירה את אזור הסבת החוץ, התחום במבנה החאן הדו קומתי ושאר האזורים בחצר ■





בית פרטי בקיסריה
 תכנון **שדה-דגן אדריכלים**
 אלומיניים **מערכות אלומיניום מינימליסטי**
APEX של חברת **APEX** בהפעלה
חשמלית כלים סניטריים חזי בנק
 מטבח **דאדא** בניה **יחון טיבט**



שני בתים | בית פרטי בקיסריה

מגורים

2019 + יולי 062

D+A

74

75

D+A